

BOUGUENAIS

Voyage mémoriel pour les lycéens

Le gâteau nantais, pâtisserie garnie de sucre de canne et de rhum, est né de ce mariage culinaire entre le Pays Nantais et les Antilles. C'est en partant de ce constat que Marie-Véronique Salaun, professeure d'histoire au lycée hôtelier Daniel Brottier, a eu l'idée de travailler sur ce projet. Un projet qui a débuté en 2019 avec les secondes de bac pro et qui se terminera en mars prochain avec les mêmes élèves désormais en terminale, par un séjour pédagogique en Martinique et en Guadeloupe, avec en fil rouge, la gastronomie comme trait d'union culturel et historique.

Les relations entre Nantes et les Antilles n'ont pas commencé sous les meilleurs auspices, le commerce triangulaire et la traite négrière étant leurs seuls points communs. Afin de sensibiliser les élèves à ce devoir de mémoire, les enseignants, aidés par Dieudonné Broutin et Jean-Luc Chénu, de l'association La Coque Nomade, ont déployé tout un programme pédagogique adapté. Conférence historique, pièce de théâtre thématique, pratique musicale et bien sûr gastronomie ont rythmé l'année



Les lycéens et Marie-Véronique Salaun, au centre, Dieudonné Broutin, à droite.

Photo Presse Océan

scolaire.

« Il faut pouvoir regarder le passé en face, j'espère que ce travail sur la mémoire créera des liens qui perdureront », souhaite Dieudonné Broutin. Le programme du séjour sera chargé. En Martinique, l'accueil sera assuré par le maire de la commune Le Lamentin, qui hébergera les jeunes dans une colonie de vacances. Des activités en binôme seront organisées avec deux lycées et la « Maison de l'Espérance », structure appartenant à l'Œuvre des Apprentis d'Auteuil. La culture n'est pas oubliée, avec une rencontre musicale à Sainte-Marie autour du bèlè

et du gospel. Les derniers jours se dérouleront en Guadeloupe, pour une rencontre avec les lycéens du lycée hôtelier du Gosier et une visite au Mémorial ACTe (Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage), à Pointe à Pitre. « Ce travail pluridisciplinaire a permis d'aborder le thème de l'esclavage et de comprendre les liens qui unissent la région nantaise et les Antilles », explique Marie-Véronique Salaun. Le budget est quasi bouclé, mais les mécènes sont encore les bienvenus.

Contact: mvs.44@orange.fr